

KODE UNIT : TIK.MM01.002.01

JUDUL UNIT : Mengajukan Copyright

DESKRIPSI UNIT : Unit ini mendeskripsikan keterampilan dan pengetahuan yang dibutuhkan untuk melindungi kreatifitas kerja dan penampilan oleh pengguna yang tidak berhak.

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
01 Memastikan bahwa proteksi hak cipta pada kreatifitas kerja atau kemampuan adalah sesuai secara local atau internasional	<p>1.1 Semua prosedur yang diperlukan untuk memastikan bahwa materi yang dibuat dilindungi hukum secara lokal dan internasional terhadap tindakan pelanggaran hukum baik pekerjaan reproduksi keseluruhan produk maupun sebagian yang tidak memiliki hak cipta dilakukan.</p> <p>1.2 Semua prosedur yang diperlukan untuk memastikan bahwa pekerjaan dilindungi hukum secara lokal dan internasional terhadap peniruan kerja baik lewat media cetak, tayangan langsung atau pada media lainnya dilakukan.</p> <p>1.3 Riset dan berupaya mendapatkan kekuatan hukum yang terpercaya dimana perlu untuk meyakinkan bahwa hak artis/ hak kepemilikan copyright dilindungi.</p>
02 Memberikan copyright untuk kreatifitas kerja atau para pelaku kerja	<p>2.1 Strategi perencanaan negosiasi kesepakatan atas kinerja/ kemampuan dengan memahami perbedaan antara pemberian copyright dan lisensi dikembangkan.</p> <p>2.2 Copyright diberikan bagi komposer dan/pelaku kerja dimana mereka para artis mengetahui semua implikasinya.</p> <p>2.3 Semua pihak baik artis maupun penerbit dipastikan dan disetujui boleh mengontrol penggunaan dan eksploitasi kerja atas dasar pemberian copyright.</p> <p>2.4 Dipastikan bahwa syarat-syarat pemberian copyright ditulis secara cermat dalam suatu kontrak formal yang berbadan hukum yang diperlukan, kemudian dimengerti dan ditandatangani oleh semua pihak yang terkait.</p>

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
03 Hak lisensi atas karya kreatif dan kemampuan	<p>3.1 Wilayah kerja dipastikan dan disetujui, dimana hak lisensi boleh dijalankan oleh semua pihak yang terkait.</p> <p>3.2 Jangka waktu lisensi dipastikan dan disetujui dengan semua pihak yang terkait.</p> <p>3.3 Persyaratan eksplotasi kerja/lisensi dipastikan dan disetujui dengan semua pihak terkait.</p> <p>3.4 Dipastikan bahwa kontrol kerja kreatif, termasuk pada tingkat apa dan bagaimana pekerjaan dibuat ulang, dikonfirmasi dan disetujui oleh semua pihak yang terkait.</p> <p>3.5 Negosiasi pembayaran apakah berupa pembayaran langsung, royalty, atau kombinasi keduanya, sesuai dengan konteks kesepakatan.</p> <p>3.6 Konfirmasi dan persetujuan tanggung jawab penegakan hukum atas pelanggaran copyright.</p> <p>3.7 Semua syarat kesepakatan dipastikan telah ditulis dengan akurat, dikonfirmasi dan ditandatangani oleh semua pihak yang terkait.</p>
04 Memenuhi semua syarat persetujuan copyright	<p>4.1 Dokumen-dokumen yang terkait dengan persetujuan copyright dijaga agar aman dan dapat diambil dengan mudah bila diperlukan.</p> <p>4.2 Semua tanggung jawab dijalankan untuk memastikan terpenuhinya persyaratan persetujuan copyright pada saat diperlukan.</p>

BATASAN VARIABEL

1. Unit ini berlaku untuk seluruh sektor teknologi informasi dan komunikasi.
2. Pihak terkait mencakup:
 - Para artis
 - Industri dan para manajer artis
 - Para agen
 - Pihak penegak hukum
3. Copyright dapat ditetapkan untuk:
 - Musik yang disajikan dalam segala media dan format
 - Karya seni
 - Fotografi
 - Flyer

- Cover rekaman
 - Bahan asli
 - Pertunjukan
 - Naskah
 - Film scores
4. Copyright boleh melibatkan:
- Kepemilikan bahan
 - Jenis lisensi atau penunjukan
 - Jangka waktu pengontrolan setelah masa berlakunya habis
 - Pemicu perubahan versi
 - Pemicu yang tidak mengubah versi
 - Ide / Alur Cerita (Storyboard)
5. Tenaga kerja yang relevan meliputi:
- Tenggang waktu dimana bahan boleh dieksploitasi
6. Wilayah mencakup:
- Daerah dimana hak lisensi dapat atau tidak dapat dijalankan
7. Lisensi berlaku untuk penggunaan karya:
- Pertunjukan kemampuan
 - Film/video
 - Multimedia
 - Periklanan
 - Penyiaran
 - Ide / Tema Film / bahan Produk

PANDUAN PENILAIAN

1. Pengetahuan dan keterampilan penunjang

Untuk mendemonstrasikan kompetensi, memerlukan bukti keterampilan dan pengetahuan dibidang ini yang mencakup :

- 1.1 Pengetahuan dasar
- 1.1.1 Keabsahan copyright.
 - 1.1.2 Perbedaan antara hak pelaku kerja, hak mekanis dan sinkronisasi.
 - 1.1.3 Perbedaan antara copyright untuk komposisi, rekaman suara dan edisi penerbitan.
 - 1.1.4 Syarat-syarat yang diperlukan atas keberadaan komposisi dan rekaman suara.
- 1.2 Keterampilan dasar
- 1.2.1 Prosedur yang diperlukan untuk pembuktian kepemilikan karya komposisi.
 - 1.2.2 Perbedaan antara penugasan dan pemberian lisensi copyright.
 - 1.2.3 Komunikasi untuk mencapai konsensus.
 - 1.2.4 Komunikasi untuk mencapai persetujuan pengeluaran.

2. Konteks penilaian

Penilaian diluar kerja harus dilakukan dalam lingkungan kerja yang disimulasikan mendekati tempat kerja. Penilaian dapat diberikan pada pekerjaan, diluar pekerjaan atau gabungan keduanya. Tetapi penilaian unit ini akan paling efektif dilakukan pada pekerjaan karena persyaratan lingkungan tempat kerja tertentu.

Penilaian dapat menggabungkan serangkaian metode-metode untuk menilai kemampuan dan penerapan pengetahuan pendukung utama, dan mungkin meliputi :

- Studi kasus dan skenario sebagai dasar diskusi penerbitan copyright
- Contoh kerja atau kegiatan di tempat kerja yang disimulasikan
- Simulasi latihan menyelesaikan masalah
- Pertanyaan lesan atas penerbitan copyright
- Proyek/laporan/buku catatan kemajuan
- Laporan pihak ketiga dan prestasi otentik sebelumnya
- Contoh otentik kerja yang terkait dengan penanganan copyright

3. Aspek penting penilaian

Aspek yang harus diperhatikan :

- 3.1 Kemampuan melakukan riset langsung dan/atau mencari bantuan yang sesuai ketika diperlukan untuk menanganai copyright.
- 3.2 Mengerti peran organisasi yang sesuai dengan hukum dan bisnis copyright.

4. Kaitan dengan unit-unit lainnya

- 4.1 Unit ini berdiri sendiri tidak ada kaitannya dengan pengetahuan dan keterampilan dalam unit kompetensi yang lain.
- 4.2 Pengembangan pelatihan untuk memenuhi persyaratan dalam unit ini perlu dilakukan dengan hati-hati. Untuk pelatihan pra-kejuruan umum, institusi harus menyediakan pelatihan yang mempertimbangkan serangkaian konteks industri seutuhnya tanpa bias terhadap sektor tertentu. Batasan variabel akan membantu dalam hal ini. Untuk sektor tertentu/ khusus, pelatihan harus disesuaikan agar dapat memenuhi kebutuhan sektor tersebut.

Kompetensi Kunci

NO	KOMPETENSI KUNCI DALAM UNIT INI	TINGKAT
1	Mengumpulkan, mengorganisir dan menganalisa informasi	2
2	Mengkomunikasikan ide-ide dan informasi	2
3	Merencanakan dan mengorganisir aktivitas-aktivitas	2
4	Bekerja dengan orang lain dan kelompok	2
5	Menggunakan ide-ide dan teknik matematika	1
6	Memecahkan masalah	2
7	Menggunakan teknologi	1